

Управление образования администрации Киржачского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 комбинированного вида

Рассмотрено на заседании.

Педагогического совета

Протокол №1

20.08.2025года

Утверждаю

Заведующий МБДОУ №37

Е.Г. Истомина

Приказ №32-од от 20.08.25г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Страна оригами»

Срок реализации: 1 год

Уровень обучающихся 5-7 лет

Уровень: базовый

Автор-составитель:

Татьяна Викторовна Паленова

педагог дополнительного образования

Киржач 2025г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна оригами» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно

управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Страна оригами» заключается в целесообразности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Программа «Страна оригами», как средство дополнительного образования старших дошкольников, поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги. Если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Программа кружка «Страна оригами» имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, активизирует мыслительные процессы. Первоначальные навыки оригами формируются на занятиях, но овладение ими на более высоком уровне возможно обеспечить в рамках дополнительной образовательной услуги.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на достижение цели ознакомления детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Возраст и категории детей: программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого и седьмого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25—30 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти

изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи программы:

Предметные:

- Сформировать у детей знания об основных базовых формах оригами;
- Обучать различным приемам работы с бумагой сгибание, складывание частей в определённой последовательности;
- Формировать навыки самостоятельного чтения схем оригами и понимания устной инструкции.

Метапредметные:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Личностные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Воспитывать внимание, самостоятельность, волевые и коммуникативные качества, умение взаимодействовать в коллективе.

Возраст дошкольников которым адресована программа 5-7 лет(старший дошкольный возраст).

Срок реализации программы- 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в группе 10-12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, с октября по май. С продолжительностью 25-30 минут. Общее количество занятий в год -33 часа.

Форма обучения -очная, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы и другие.

Формы занятий- тематическая совместная деятельность педагога и ребенка. Занятия организуются по принципу индивидуально-личностного подхода.

Все занятия в программе построены на дидактических принципах:

-наглядности

- доступности

-систематичности и последовательности

-связь теории с практикой.

Ожидаемый результат и способы их проверки:

Предметные:

- У детей сформированы знания об основных базовых формах оригами;
- Дети овладели различными приемами работы с бумагой - сгибание, складывание частей в определённой последовательности;
- Сформированы навыки самостоятельного чтения схем оригами и понимания устной инструкции.

Метапредметные:

- У ребенка развиты внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- У ребенка развита мелкая моторика рук и глазомер;

Личностные:

- Дети на занятиях проявляют интерес к искусству оригами;
- У детей сформированы волевые и коммуникативные качества;
- Дети проявляют умение взаимодействовать в коллективе.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А., Дьяченко О.М., содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

Календарный учебный график.

Период обучения	Продолжительность занятий	Количество во занятий	Количество во часов	Количество во недель	Количество часов в год
1 год	30 минут	1	1	33	33

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Количество занятий		Форма контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с оригами	1	1		Беседа, обсуждение
2	Знакомство с условными знаками и	2	2		Беседа, обсуждение

	приемами оригами				
3	Бумага, учимся складывать	2	1	1	Беседа, обсуждение
4	Базовая форма «треугольник»	8	4	4	Беседа, выставка
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3	Беседа, выставка
6	Базовая форма «Книжечка»	3	1	2	выставка
7	Базовая форма «конверт»	3	1	2	выставка
8	Базовая форма «двойной конверт»	4	2	2	Выставка, беседа
9	Базовая форма «Рыба»	2	1	1	Выставка, беседа
10	Итоговое занятия	4	1	3	Выставка, обсуждение
	Итого:	33	15	18	

Календарно-тематическое планирование

месяц	тема	цель	содержание
октябрь	1.Вводное занятие. Знакомство с оригами. 2. Яблоко 3.Деревья. 4.Осенний лес 5.Ветка рябины	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.
Ноябрь	1. Зайка 2.Морковь 3.Киска 4.Лягушка	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Обрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, оживлять ее с помощью рисования.
Декабрь	1.Собака 2.Домик 3.Елка	Развитие глазомера, мелкой	Научить складывать квадратные листы по диагонали, находить

	4.Дед Мороз	моторики рук, объяснительной речи.	острый угол. Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка».
Январь	1.Снеговик 2.Снегирь 3.Мишка	Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Научить изготавливать новую поделку, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения.
Февраль	1.Ёжик 2.Машина 3.Самолёт 4.Лодка	Развивать воображение, умение создать живописную композицию, красиво и выразительно оформить её.	Научить преобразовывать новую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение формы «конверт». Продолжить работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям .
Март	1.Тюльпан 2.Лиса 3.Стаканчик 4.Кит	Развивать воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформлять ее.	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение формы «треугольник».
Апрель	1.Сова 2.Рыба 3.Мышь 4.Ракета 5.Слон	Знакомство с предметной композицией.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Развивать воображение, умение выразительно оформить композицию.
Май	1.Кузнечик 2.Лиса 3.Божья коровка	Повышение интереса к занятиям оригами.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по

	4.Курочка		линиям. Использовать формы «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».
--	-----------	--	---

Методическое обеспечение.

Методы и формы обучения

Для эффективности работы используют такие методы как:

- словесные (рассказ, объяснение, поощрение);
- наглядные (демонстрация образов, показ, выполнение работ);
- практическое (изготовление поделок).

Формы отчётности образовательных результатов:

- Журнал посещаемости;
- Анкетирование, опросы родителей;
- Отзывы детей и родителей;

Выставки детских работ

Условия реализации программы:

Для решения поставленных задач создана соответствующая развивающая среда. Занятия с детьми проходят в изостудии, отвечающей санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

- Мультимедиа проектор, экран; ноутбук;
- Бумага разноцветная двусторонняя;
- Демонстрационный материал:
 - ✓ образцы базовых форм;
 - ✓ схемы изготовления базовых форм;
 - ✓ схемы моделей;
 - ✓ образцы моделей.

Информационное обеспечение:

- Презентации.
- *Кадровое обеспечение:* реализацию данной программы осуществляет педагог. Педагог работает согласно учебному плану, ведет организационную работу в группе с детьми

Методическое обеспечение учебного процесса

Виды методических продуктов

Организационные:

1. Программа
2. Методические рекомендации.

Методические рекомендации

Изготовление красочных поделок из бумаги приёмами многократного складывания и сгибания - увлекательное и полезное занятие для дошкольников. Оригами – это не только знакомство с определёнными фигурками, но и возможность увлечь детей в удивительный мир творчества, прекрасный способ интеллектуального развития ребёнка. Освоение последовательности приёмов оригами помогает решать творческие задачи на доступном, интересном материале. Занятия оригами активизируют развитие логического мышления. Поделки из тонированной бумаги, не только радуют глаз, но и требуют аккуратности в работе, точности движений при сгибании. При изготовлении поделок, дети научатся работать с бумагой: - познакомятся со свойствами бумаги, с основными геометрическими понятиями; - научатся работать руками под контролем сознания; - разовьют мелкую моторику рук, что способствует развитию речи; - развивают коммуникативные способности.

При составлении тематического плана учитываются возрастные особенности воспитанников, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Учитывая быструю утомляемость детей при выполнении однообразной работы, педагог продумывает форму занятия, чтобы удержать интерес ребёнка. Продумывает использование различных приемов обучения, чтобы активизировать детей.

Структура и содержание программы:

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения – это объяснение нового, знакомство с терминами, понятиями, техникой выполнения. Педагог грамотно продумывает ход каждого занятия для того, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений.

После каждого занятия организуется выставка выполненных работ и оценка по следующим критериям:

- Умелое использование материалов;
- Качество выполнения.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Важно делать это грамотно, необходимо стимулировать его на дальнейшее развитие способностей.

Структура практического занятия:

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Организационный момент (установка на работу).

- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- повторение названия базовой формы; повторение действий прошлого занятия.

2. Основная часть:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ;
- повторение правил складывания.

2.1 Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по схеме;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

3. Заключительная часть: анализ работы детей (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, эстетика).

Формы, методы и приемы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Для полного освоения программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения:

- Словесный - (игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные));
- Наглядный - (рассматривание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на схемы, устные инструкции по выполнению работы);
- Практический (индивидуальная работа детей; - совместная деятельность взрослого и детей; - опора на личный опыт детей);
- Игровой.

Кадровое обеспечение

Истомина Елена Генриховна – заведующий, стаж педагогической работы 44 года, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки, занесена в книгу «Учителя земли Владимирской», автор программы «Сказание об истории родного края»

Сидорова Татьяна Владимировна старший воспитатель, стаж педагогической работы 8 лет, 1 квалификационная категория.

Палёнова Татьяна Викторовна воспитатель, стаж работы 24 года, 1 квалификационная категория. Пройдены курсы повышения квалификации «Современные подходы к организации художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО» -2024г. (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой).

Список используемой литературы:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
7. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
10. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
11. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
12. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
13. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
14. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).